



---

Manuel Born

#design libraries #ux #ui



## Übersicht:

Name: Manuel Born  
Alter: 38

Höchste Ausbildung: Designer (B.A, FH Köln)

Letzte Positionen:

2022 - 2024 **Senior UI/UX Design System Architect**, [Kühne & Nagel AG & Co. KG](#), Hamburg  
2019 - 2023 **Co-Founder & Chief Creative Officer & Sales**, [payactive GmbH](#)  
2014 - 2019 **Chief Creative Officer (CCO)**, [Marseco Software AG](#), Basel

## TOP-3 Skills:

#UI/UX Designsystems #UX #Design libraries



## Kontakt:

[+49 177 828 18 02](tel:+491778281802)

[manuel.born@signalimpuls.de](mailto:manuel.born@signalimpuls.de)

[LinkedIn](#)

FACTS:

In den letzten **10 Jahren** habe ich meine Expertise in den Branchen **Logistics, Payment, Subscription Economy & HR** auf das nächste Erfahrungslevel gebracht.

## Vitae Cursus: Berufliche Erfahrungen (Chronologisch)

|                 |                   |   |
|-----------------|-------------------|---|
| DE              | 2022 -<br>2024    | Für den global agierenden Logistiker <a href="#">Kühne &amp; Nagel</a> war ich Hauptverantwortlich für die Migration und den Aufbau interner, Atom-based Design systeme in Figma. Hierzu wurden alte Libraries analysiert und migriert. Dabei wurden diverse UI Improvements konzipiert, sowie durchgeführt. Zudem wurden UX und UI Schulungen von mir für Design Teams durchgeführt. Im Bereich UX war ich verantwortlich für diverse Epics, User Research und die Konzeption sowie Umsetzung von User Journeys (Screen based sowie als klickbaren Prototyp) |
| DE/CH           | 2014 -<br>2022    | Für das Finetch <a href="#">payactive</a> bin ich in der Verantwortung der Corporate Identity, Branding, die Designsysteme sowie UI und UX Design.  |
| CH/DE/MK/US     | 2015 -<br>2019    | Chief of Creative Operations: <a href="#">Marseco Software GmbH</a><br>Führung und Projektleitung des Design- und Entwicklungsbereiches der Softwareentwicklung mit Führung von drei multinationalen Entwicklerteams. Hierzu gehörte die Etablierung von Design Libraries für UI und UX Standards sowie die wirtschaftliche Verantwortung über das Entwicklungsbudget.  |
| CH              | 2014 -<br>2018    | Geschäftsführer (CH): <a href="http://www.portrait-archiv.ch">www.portrait-archiv.ch</a><br>Geschäftsführung der Schweizer Dependance.  |
| BR/IT/<br>FR/DE | 2012-<br>2014     | Projektleiter Online/Print: <a href="#">Filmcup</a> - Multinationale Event für Co-Produktion in der Filmbranche. Projektleitung, Entwicklung der Online-Software, Print produkte, Design, CI/CD.  |
| DE/CH           | seit 2011<br>2014 | Gründung des Designbüros <a href="#">Signalimpuls</a> zusammen mit einem deutschen Partner. Geschäftsführung & Vertretung der Dependance im Kanton Bern.<br>Consultant: Corporate Communications & Design bei <a href="#">div. Unternehmen</a>  |
| DE/CH           | 2009 -<br>2019    | Consultant & externer Mitarbeiter IT in div. IT-Projekten bei <a href="#">Migros (MGB)</a> , CWI, resp. seit 2012 Direktion E-Commerce in Zürich. Tätigkeiten u.A.: Softwaretesting CMS (Magnolia), CMS - Schulung von Mitarbeitern, Mitarbeit im Projektmanagement, Administration von Projektteilnehmern Jira & Confluence, Revision und Controlling Frontend & Mediale Inhalte, Assistenz des Projektleiters, 2018 Projekt Migros Gruppe Arbeitswelt - Migration und Re-Design der Karriereplattform   |
| DE              | 2007-<br>2014     | Freelancer (G)UI/UX Design & visuelle Kommunikation, <a href="#">CH &amp; DE</a><br>Schwerpunkt: IT Designsysteme und Plattformen.  |

### FACTS:

Im Schnitt habe ich in **4,85 Jahren** erfolgreich dazu beigetragen, ein Projekt oder ein Unternehmen zu den vereinbarten Zielen und Erfolgen zu führen.

## Vitae Cursus: Aus- & Weiterbildung (Chronologisch)

|    |               |   |
|----|---------------|---|
| FI | 2011          | Auslandsstudium, Product/ Interface Design, <a href="#">Aalto University</a> , Helsinki.<br><a href="#">www.designfactory.aalto.fi/</a>   |
| FI | 2011          | 6-monatiges Volontariat bei <a href="#">Touch Worldwide</a> als Art Director in Helsinki, Bereich strategisches Marketing/Online, Konzeption und Design von Interfaces. <a href="#">www.touchworldwide.com/work</a> |
| CN | 12/2010       | <a href="#">Dongua University</a> , Shanghai.<br>4-Wöchiger Lehrauftrag: Europäisches Team- und Projektmanagement im Bereich Kommunikationsdesign. <a href="#">www.dhu.edu.cn</a>                                   |
| DE | 2008-<br>2013 | Studium (B.A.) Integrated Design, <a href="#">Köln International School of Design</a> , Köln.<br><a href="#">www.kisd.de</a>  |
| DE | 2003-<br>2006 | Ausbildung zum Grafiker, Fachrichtung Medien- und Webdesign, <a href="#">Sadowsky KG</a> , Wiesbaden.<br><a href="#">www.sadowsky.de</a>  |

## Vitae Cursus: Soziale Engagements

|    |            |  |
|----|------------|--|
| DE | seit 2020  | <a href="#">neuwald gGmbH</a> Gründung Wiederaufforstungsprojekt Brandenburg                             |
| DE | seit 2020  | <a href="#">Founder Institute Köln</a> Co-Director eines Accelerator Programm und Mentoring für Startups |
| PY | 2003       | <a href="#">Kinderheimprojekt Casa de Esperanza</a> in Asuncion, Paraguay.                               |
| DE | mehrjährig | <a href="#">Ferienspass Maisel</a> der Arbeiterwohlfahrt Taunusstein                                     |



Meine höchste Ausbildung ist ein [Bachelor Abschluss in Integrated Design](#) den ich erfolgreich an der FH Köln im Jahr **2013** erhalten habe. Mein Schwerpunkt liegt im Bereich [System- und Interfacedesign](#).

## skills: Fähigkeiten & Erfahrung

### Soft Skills

Projektmanagement, Zielfokussierung, Kommunikation; Teamleitung & Teamarbeit; Konflikt- und Krisenmanagement; hohes Mass an Geduld und Hilfsbereitschaft; Planung/ Durchführung/ Moderation von Workshops/Vorträgen/ Präsentationen; Unternehmerisches, wirtschaftliches Denken & Handeln; Interdisziplinarität und wissenschaftliche Arbeitsweise; Resilienz gegenüber Stress.

### Core Skills Design – Unternehmensberatung & Produktentwicklung

Produkte: Konzeption, Planung, Präsentation und Realisation von Projekten, Systemen und Objekten. Corporate: Projektleitung und Management, Pitching, Fundraising / Finanzierung  
Grafikdesign, UI/UX: Konzeption -> Planung -> Testing -> Umsetzung (Bereich Automobile, Web und Software), Printproduktion: CI & CD, Geschäftsausstattungen, Corporate Communication

### Sprachen

Deutsch: Muttersprache.  
Englisch: Fließend.  
Spanisch: Selbständige Sprachverwendung.  
Französisch: Elementare Sprachverwendung, ausbaufähig.  
Finnisch (Suomi): Elementare Sprachverwendung.

### Fokus: Software- & Systementwicklung

Designsystem: Figma, Sketch

Prototyping: Adobe XD, Sketch, Figma, Balsamiq, Origami

Design & Grafik: Adobe MasterSuite, Audio-Editing & Production, Video-Editing & Production, Grid-Systeme, Wireframes, Printproduktion

Projektmanagement: Git, GitLab, SCRUM, Agiles Projektmanagement, Comindware Project, Microsoft Project, Jira, Confluence

Entwicklung von Social Platforms & CMS & Shopsystemen: Drupal, Magnolia, Typo3, Wordpress, XT-Commerce, Lithium, Zahlungsverkehrssysteme, Kunden Ticketing



Meine Kernexpertise liegt auf den Schwerpunkten **Designsystem-Architektur** sowie **UX** und **User Journey**. Im Bereich UI bin ich spezialisiert auf **online Guided User Interfaces** sowie **Microanimations**